

序

閱讀行旅

◎蔡素芬（基金會執行長）

做為一個嗜讀者，可選擇閱讀的書眾多，現代各種知識累積神速，各種專業都有其必讀的專業書籍，想讓自己擁有某種知識的專業，必然要做好專業的基礎閱讀，及進階閱讀，以期與新知不脫節，趕上新知的運用。但除了專業新知外，文學的閱讀更是閱讀行旅中不可或缺的選項。文學反映的人生包羅萬象，訴諸的則是人性上的理解、情感上的溝通，在感同身受尋找共鳴或探入心靈開拓感性的視野上，文學可以給予極大的空間。

每年索取「林榮三文學獎作品集」者眾，讀者分布各行各業，正是一種文學閱讀的實踐。在書市寒冷的現況下，近年來首批索書量仍維持萬本以上，可見習於閱讀文學以向人生取



暖的讀者不少。取暖何在？在觀看眾情感與人生的對應；在修習觀看或自處的姿態；在沉澱身心求得安頓；在靈犀相通的感覺……總之，有閱讀文學的習慣，便有自己的答案。

索書的熱烈，另一方面也反映讀者對每年得獎作品成果的期待，或者檢驗。無論是哪種情況，都是很正常也很成熟的閱讀心理。本屆的總收件數是一八一〇件，包含短篇小說三三七件、散文三六九件、新詩五三九件、小品文五六一件，不合格件數四件。由於參賽資格必須具有中華民國國籍，我們鼓勵台灣創作者發聲，共同結集為台灣的聲音，累積十四屆，可從各屆的得獎作品，看到台灣生長經驗的群像與殊像，在這經驗下的心靈深度。

生有涯，知無涯，有生之涯，每個人都難以窮盡時間成為知識上的百科全書，但總要找到幾個可以心靈相通之人，這人可存在於現實、存在於文字力量，透過文字能夠穿越時空，

與古人遊，與今人歡，這正是文學以心靈為橋梁，歡度眾人。
在這本集子裡，若你找不到可以與之神交之心靈，那麼，我們就一起來期待，在一生的閱讀中，書海漫漫，我們仍帶著無限的嚮往，找到那個可以從閱讀中，為我們帶來喜悅滿足的心靈！閱讀行旅，也是人生行旅，在閱讀中若能找到相契的聲音，何其有幸！

