

序

細流成河

蔡素芬（基金會執行長）

文學獎舉辦到第十八屆，歷經十八個年頭，投稿的熱誠不減。本屆收件數，小說三七六件，散文四三一件，小品文五九七件，新詩五三八件，不合格五件，共一九四七件。

近幾年維持在二千件上下的投稿量，量的變化也許可說不大，但每年質的變化，卻在一層層的評審中，看到不一樣的內容表現。本屆在經過三年疫情生活的沉澱後，寫疫情或受疫情影響生活樣貌的作品有了更具質感的書寫內容；參賽者在豐富的取材中，提供了庶民的生活感，也就是民間的底氣。要了解當代人民如何反應生活心聲，文學作品實在是相當好的媒介，正是文字創作者，為我們留下時代的紀錄。

舉辦十八屆以來累積了四五四位得獎人次，龐大的創作量所反映的時代縮影已經堆疊豐富，這些得獎者的持續創作，就是台灣文學的厚實力量。

收在這本集子裡的作品，加入了文學獎創辦以來的作品流脈中，其中某些人或會在未來的文學創作發出更大的光芒，留下更具意義的作品。我們樂見細流匯聚成豐沛的巨流河。如果每個創作者都認真看待創作，投注最大的熱情和理想，文學之巨河指日可待。