

佳作

作品：她們正在穿越生命的河 得獎者：涂妙沂

涂妙沂，一九六一年生，台南人，中興大學中文系畢。曾任職出版社、報社，從事文化工作十餘年。曾獲南瀛、台北、打狗、葉紅等文學獎新詩獎；高雄市文學創作獎助散文類、府城文學獎集結成冊散文類。著有散文集《土地依然是花園》。

得獎感言：

我經常寫的是散文和小說，幾年前才開始寫詩，一開始卻停不下來了，詩就這麼占據生活中的一個位置。直到今天，伏案寫作時，我仍然將自己看做新手，讓自己能夠持續創作不輟，我喜歡自己持續的寫那股傻勁。得獎真的感謝評審的鼓勵，和家人的支持。



她們正在穿越生命的河

老師說

有一天妳會離開府城去旅行

鳳凰城的女兒要翱翔如一隻鳳凰

不要把美麗的花種在花園角落

將自己化作一株先驅植物

把種子撒在妳看見的地方

母親說

有一天妳會有屬於自己的男人

妳的男人如果懂得愛妳

妳就和他生兒育女

妳的男人如果不懂得愛妳

妳要放下情愛離開

帶著心回來這裡

我的花園也許不大

至少還有一個角落留給妳

把種子撒在我看得見妳的地方

男人說

有一天妳會明白一切

她沒有妳的賢慧

她沒有妳的美麗

她沒有我的掛念

她沒有我的憂慮

她只是一道偶然出現的彩虹

為什麼妳帶著我全部的希望離開

為什麼不留下一粒種子

撒在我賜給妳的地方

我說

有一天我明白了

我認真旅行人世間

我曾愛過丈夫的全部

我不想和丈夫的女人爭奪婚姻的碎片

我不想回到母親寂寞的花園

我想跟著一粒種子去飛翔

看看藍色大海中自由的鯨魚

看看綠色土地上盛開的春花

聽廟口的老人家說古早的故事

聽木棉樹下孩子的歡笑聲

和勤奮的婦女們一起流汗

把種子撒在他們看得見我的地方

種子們正在奮力發出綠芽

她們正在穿越生命的河

評審意見

女性身分的確立

◎ 李魁賢

結構上，前三段分別按照生命發展過程的階段，由老師、母親、男人的敘說，在左右和影響「妳」的方向和位置，最後由「我」（也就是「妳」）發聲，才建立自我主體性的身分。女性主權的確立是透過如此委婉的轉折才告完成。

意象上，前後以「種子」為焦點，在成長過程中一直以播種為念，到結語時，於主權確立之後，才真正得以實現，終於「發出綠芽」「穿越生命的河」，而茁壯。

至於語言的運用，自然順暢，不露雕琢痕跡，意象的塑造，也是平易可解，不尚扭曲造作。這是一首，令人感到親切、可以共同體會經驗的詩作。