

序

閱讀者

◎ 蔡素芬（基金會執行長）

林榮三文學獎舉辦已經進入第四屆，每一年，工作人員都在大量的稿件中，辛苦的整理稿件，以爭取時效，讓每一篇合格的來稿，都如期進入評審過程，讓整個獎項可以在預定的時間，得到最終的結果，也只有在結果出來的那一刻，進行了數月的徵件才算真正落幕，但文學獎的進行並未終曲，因為我們仍有後續的工作，這工作是為了擴大文學獎的影響力——編輯得獎作品集，讓讀者認識這些得獎作品。這本文學獎作品集的編印完成，並送到讀者手中，才是真正一屆文學獎的完成。

第四屆參選的作品總共二五六九件，包含小說四〇三件，散文四六五件，新詩八六〇件，小品文八〇二件，不合



圖◎王樂性

格三十九件。各獎項的收件數以目前國內各類型文學獎來講，都是收件最多的，因此要在各組脫穎而出，仍然是一件不容易的事。四十位評審委員以他們的專業能力審稿，為獎項的水準把關，過去累積的成績，也使評審對作品的評閱一絲不苟，在評審主導制的文學獎項裡，評審對作品的詮釋，影響當屆得獎作品的產生。第四屆，短篇小說獎首度從缺，那是預告好手們，下屆務必參加，首獎的榮耀正等著你。

過去幾屆文學獎選集，在學校的文藝社團及班級間傳閱，在關心台灣文學現況者的案頭上，在對文學充滿憧憬嚮往的愛書人書架上；此刻，無論你在圖書館的某個角落發現它，或是老師正引導你閱讀，或是你在某個獨處的時刻正翻到這頁想開始這趟閱讀之旅，都請記得，因為你的閱讀，作品集的出版才具意義。

閱讀者才是參與這場文學競賽的最終獲益者。