

作品·Star

得獎者：曾平貴

曾平貴，一九七九年生。曾獲山豐國小說故事比賽第五名，長大變成一個唱的比說的好聽的人。

得獎感言：

寫得獎感言這件事讓我焦慮了好幾天。接到得獎通知的電話，驚訝得嘴都還來不及合起來，還沒來得及開心之前，就開始了無止盡的焦慮：「蛤，原來還有得獎感言這個商品？」焦慮的我只好把word打開晾著又關上，一個字也寫不出來。到了最後一刻，只好說服自己：又不是得了金曲獎，要你佐著大型歌舞表演，有什麼好焦慮的？最後，我要謝謝我的工作團隊，沒有你們，是不可能拿這個獎的。媽，我上電視了（對著鏡頭大揮手）。



Star

晚間在吃飯的時候，玲奈說她想要追求她的夢想。

事情當然不是突然發生的，雄太一直都知道玲奈喜歡唱歌，而且唱得很不錯。周遭的朋友聽過玲奈唱歌之後，也都會問她：「妳有沒有想過要參加歌唱比賽？」「妳唱歌那麼好聽，有沒有想過以這為職業？」雄太也曾想過，玲奈沒有當歌星，而是嫁給他變成一個家庭主婦，是不是埋沒了一顆明珠。所以玲奈會說出想要成為歌星這件事，其實不算太過分。只是晚餐當時，雄太一手握著啤酒罐，另一手正夾起烤秋刀魚，準備放入口中的時候，聽到玲奈說我想要變成一個歌星這句話還是著實地嚇了一跳，但也不是真的嚇得跳起來，甚至連手中的秋刀魚都還是夾得穩穩的，只是短暫地呆滯了一秒鐘，接著就若無其事地回答：「好啊！」然後把秋刀魚放入口中嚼了兩下，再拿起啤酒罐喝了一大口。

當晚雄太躺在床上翻來覆去，想著玲奈想要當歌星這件事。當然一開始是自私的想，如果她真的要當歌星，那以後家事會不會就不做了，她就沒有時間幫他烤秋刀魚，衣服也不會燙得一絲不苟，搞不好以後三餐都得自己解決；接著又想：她去當歌星會不會受到挫折，會不會遇到唱片公司老闆或經紀人讓她出名為由，把她騙上床；遇到詐騙集團，把他們所有的積蓄都騙光；玲奈會不會出了名

之後，就把他甩掉，而跟身材高挑、六塊腹肌、帥得不像話的Eiko交往。雄太摸了摸自己微微突起的啤酒肚，睡意這時漸漸襲了上來，也就放棄繼續胡思亂想，反正玲奈也可能只是說說而已，最後什麼事也不會發生。

平順的日子如常地繼續下去，除了有時被上司罵到無地自容、被同事氣到快吐血、想要殺了做事慢吞吞的總機小姐外，日子就這樣一天一天過去，每天回家還是有煮好的晚餐、衣服毛巾也都香噴噴的，而不像單身時期那種擺脫不了的潮濕霉味。

又是一個吃秋刀魚的晚上，當雄太要把秋刀魚放入口中的時候，玲奈說了：「明天經紀公司要跟我簽約了。」雄太這次被嚇到的時間有增加了兩、三秒。什麼時候的事？怎麼先前完全沒有聽說這件事？會不會是詐騙集團？縱使心中冒出了很多疑問的小泡泡，雄太還是若無其事地，用盡所有努力、竭盡所能地克制著好奇問了：「哦？」雄太等著玲奈接著說下去關於那個經紀公司的細節，但玲奈什麼也沒說，奇怪的是，雄太也沒有繼續追問，依然是把秋刀魚放入口中嚼了兩下，接著又喝了一大口的啤酒。

隔晚，雄太一回到家，就迫不及待地想問玲奈事情的發展狀況，站在門口的雄太都還沒脫鞋就急著大喊：「老婆，妳在哪？」聲音大得連雄太自己也嚇了一跳。



巨大的變遷

◎王浩威

在變遷迅速的社會裡，許多事物都悄悄動搖了。這是我們每個人明明都感覺到，卻因為這改變的幽微，老是說不清楚。這時，文學家反而可以比社會學家更準確地描述出這些狀態。

改變幾乎發生在每一事物上，連男人的尊嚴也不例外。作者筆下男人從勉強鎮定到不可遏止的驚恐，十分傳神地描述出這股全然靜悄悄卻無比巨大的變遷。