

# 佳作



作品：靶心



得獎者：

王志元

王志元，一九八四年生，高雄人現居台北，畢業於東華創英所。在自己詩裡角色扮演，想像那些會觸手可及但卻錯過的人生。現職為禮贈品公司業務。已出版詩集《葬禮》。



得獎感言：

夢裡，我是個收費站員。深夜的國道上沒半台車，正當我打算走出收費亭抽菸時，有輛車開了過來。那是個面帶微笑的人，他將回數票遞給我，對我說：「辛苦了。」

我還來不及回話，他就把車開走了。我的視線一直停留在遠方紅色尾燈就要消逝的一瞬，而那正像許多發生過的事一樣，再無法靠近，但也不會更遠。

謝謝。



# 靶心

1

今天，發現一尾已經死了的蛇  
靜靜盤踞在我什麼也沒有的信箱裡

2

一些計畫正默默進行，當窗戶打開  
沙塵伴隨著貓叫、引擎聲  
以及連續劇台詞突破耳朵的防線  
暗中有鍋鏟與肉體碰撞的火花  
行動失敗肇因於某些從未抵達的密碼  
靈魂失去代號  
始終被攔截在禁區以外——

不時飛掀的窗帘裡，做著瑜伽的婦人  
努力讓自己頭腳短兵相接  
而無人注意的三點鐘方向  
神已計算好彈道  
上膛，瞄準靶心

3

第七天。脫水

熱與奇怪的鳥

反覆舔舐嘴唇的舌已經磨鈍

蚊蚋掠過傷口上生根的雜草

囁語。吶喊

炙熱的陽光與疲倦的意志

已經無處可逃的戰場

或者退無可退的廝殺

第七天。絕望

重複的命令與微弱的步伐

水窪映照不出天空貧瘠的面孔

錯節的枝條有糾纏的意圖

警戒。暗地

熄滅的菸光芒一閃

吐信的蛇與空洞的眼窩

4

現在為您插播一則——

經過連日來的——

我軍於——成功發動——

順利——

發言人表示——

此次——象徵——

據了解——行動中——

有——受傷——死亡

所幸——

5

今日當我打開信箱，發現

裡頭疊滿特價商品、瘦身課程

誠懇的仲介與奢華的房屋

送報生正好停下機車

用他一貫的微笑

朝我扔出斗大的頭條標題



## 與虛無對抗

◎陳黎

在此次決審作品中，這首詩文字洗練，風格獨特，令人眼睛一亮。五段詩有如日記五則，是生活抽樣，也是心情隨筆。隨著詩句發展，一幕幕影像閃現腦海。閱讀此詩，彷彿觀賞前衛電影，場景與場景之間缺乏明確邏輯性，卻營造出詭異、冷峻、不安、挫敗的氛圍，傳遞出隱含於現代生活的不確定感。軍事和戰爭意象貫串全詩：防線，行動失敗，代號，攔截，短兵相接，彈道，三點鐘方向，瞄準靶心，傷口，戰場，廝殺，命令，步伐，警戒，我軍，成功發動，受傷，死亡……詩人似乎暗示過日子是一場對抗虛無、空洞的戰役，第七天（詩人以一週為樣本），你的挫敗感將到達極限。不過，絕望之餘，詩人還是捕捉到一絲微弱的城市之光。第五段的信箱裡疊滿了與生活相關的廣告單（和第一段「死了的蛇」形成強烈對比），雖無深刻意義，卻暗示出生命的活力，或許送報生以微笑扔出的斗大標題是「人生還是值得過的」吧！詩人企圖瞄準生命價值的靶心，命中率或許極微，但過程值得再三書寫。