


序

繼續灌溉

◎ 蔡素芬（基金會執行長）

「林榮三文學獎」已經連續舉辦七年，每一年的參賽作品都是國內同類型文學獎中件數最多的，這表示能夠脫穎而出的作品，是經過層層競爭與評選討論的結果，才能夠蒐集在這本專集裡。

在網路使用便利的時代裡，為何基金會還持續投注成本出版得獎作品集？我們深知紙本閱讀的便利，無論人在哪裡，翻閱書比上網容易，不必受傳輸速度影響，也不必受限閱讀器的規模，紙本書在手，無論躺著看坐著看趴著看，平放來看，捲起來看都相當方便隨意，文學不外傳播才



圖◎吳孟芸

能發揮影響力，愈方便的閱讀載體愈方便傳播，也充分享受不受電磁波影響不受運轉器干擾的安靜閱讀樂趣。因此，我們從不吝嗇送書，只要是真心想閱讀的讀者，我們都免費贈送。

但這本作品集的目的是將當屆的作品水準呈現給讀者，從中看到當代台灣作者們的書寫群像，而不是作文範本，任何一個有創作企圖心的人，是從作品得到啟發，而不是模仿。

一些學校文學社團或課堂會利用本書做為閱讀討論，我們樂見，也相當期待作品透過討論而具有啟示性。任何作品都不是一百分的作品，只有自己從作品體會出一些作品的什麼，而在心中滋生了另一些什麼，你才是自己的一百分。

每年踴躍的索書情況，讓我們更相信，文學的花園一直都很繁盛，我們只需繼續灌溉。