



序

文學風景的擴增

◎蔡素芬（基金會執行長）

第八屆林榮三文學獎共收到二二六四件作品，包括小說四〇九件、散文四二二件、新詩七一五件、小品文六九四件，不合格件數二十四件。從這些作品中淘金瀝銀，選出二十六件得獎作收錄在這本集子中，有幸獲得您的閱讀。

與書相遇，有時是一種緣分，有時是刻意的追求，文

學獎作品集連續製作八年，常有讀者刻意的一本一本收集，也有讀者偶一為之，無論您是屬於哪一種，我們都對於您的喜愛閱讀表示敬意。作者的書寫若不能擁有讀者，便不能發揮影響力，文學之樹便無以成長。此書製作的目的，也就在將作品傳播出去，讓讀者可以認識到這群熱愛寫作的創作者的書寫面貌，他們的書寫，可能會深深影響台灣文學的發展。

每一屆的評審結構不同，評選標準在主觀上或有差異，但都不悖離文學質感的堅持，選出來的作品都有相當的可讀性，作者以生活經驗、人生認知提供給我們豐富的心靈圖象，我們看到了眾生，也彷彿看到了某一部分的自己。

關心這個文學獎的讀者，或許可以從歷屆的得獎作品看出資深與年輕的作者群們為我們指向如何的文學風景，那些我們已然看見的，有了新角度，那些我們過去沒有看見的，增添了風景的廣度。謝謝所有評審和參賽者，為我們建造的文學景致。