

首獎

作品：情事

得獎者：王姿雯

王姿雯，一九八〇年生，台南人，畢業於台大外文系，英國University of Warwick英國文學碩士，曾獲葉紅女性詩獎、台北文學獎，現任職於故宮博物院。

得獎感言

謝謝一直在任性的我背後支撐著的家人和朋友們，謝謝脆弱的自己走過這些路後一直堅持寫著。我跟你說過我覺得自己像一頭長滿觸毛的獸，善感多感，難以自拔，所幸會寫點東西，在現實以外有個世界得以躍入，而你助了我一臂之力，我得以窺見永恆。



情事

一、立夏

我推開窗戶，在二更
時分，滿月把風照得透亮
乍似遠離的光正在
返回，玻璃酒瓶叮噐作響
我知道那些夜色中隱晦的新綠都是
警告，別脫口而出
詩詞、夢想、所有肉嫩的
弱點，你會來
上一個季節會結束

二、芒種

那麼來破碎我

凝視我當我凝視山在

進逼，逼我成河

決定我，決定流向

說一種開花植物，讓我聽

一些神播種，另一些神收割

雨進入土地，你進入我

山遠離

山遠離

我伸出手

抓住一串金黃聲響，一條蛇順勢

潛入河床深處

這創世的畫面幾近滿溢

一些神酸乏，另一些神飽饜

種子在充滿香氣的幽深中爆裂
我已完成

三、秋分

一盞天燈點著了，飄入黑暗
自近而遠，語言熄滅
星星無所回應，晝與夜
等長，那斷面許是由
白晃晃的一把利刃
將世界的完整切開
你是你，我是我了
那邊有神的面具，這邊有獸

四、立冬

我們來把河搬近一些

山已經說不出話來了，而且嚴肅

嚴肅地冷

夕陽畫好就掛朝南那面牆上

雲可以拉開，這季節

沒什麼刺眼的了

陪入海口坐一會，剝一顆橙

渡輪停了很久，但我們

就在這房裡安頓下來

體溫與果香，春之邊緣

我愛你是因為我愛永恆

評審意見

果決，含蓄，神聖

◎陳育虹

取立夏、芒種、秋分、立冬爲小標題，分節敘述情愛的起承轉合，全篇文字洗練果決，音質清晰，情感熾烈而含蓄。「芒種」一節以河（我）、山（阻隔）、開花植物、神、播種、收割、雨、蛇（你）、種子、爆裂等辭彙，營造「創世的畫面」以寫繾綣之情，尤其靈動細膩；結句「我已完成」，摹擬《創世紀》語法，把人間情愛提升至神聖境界。「立冬」末尾帶出「春之邊緣……」期許愛情於節氣的恆常，也讓詩的結構有了綿延開放的可能。

〈情事〉以新印象畫派點畫手法，點狀分布文字的三原色，允其自行融合在觀者眼中，充分掌握詩的留白、掩映之美。