



作品：再走一段

得獎者：林芳騰

林芳騰，一九五四年出生彰化，國立台灣師範大學，國中教師退休，雪霸國家公園義務解說員，國立台灣大學家長志工，陽明山國家公園保育志工。

得獎感言

如今回想，走過無盡的山山水水，走過繁華，最美的一段是陪媽媽走路；如今，走過多少的悲歡離合，走過人生大半，陪媽媽再走最後一段，最悲苦，也最刻骨銘心。得獎，感激在心。「媽，再走一段！」我心裡默默地祈求。

再走一段

外婆家住在偏遠的山上，小時候跟媽媽回外婆家，沿著山谷，要走一段很長的坑溝路，每次走累了想休息，她總是說：再走一段。

坑溝路不是一般的道路，而是枯水期的河床，每次大雨過後，路就變得不一樣。一路都是大小不一的石頭，在當時買不起鞋穿的年代，對還只是小學的我，真的是舉步維艱，寸步難行。

但，媽媽走過來了。小時候的媽媽是村子裡唯一讀完日治時期公學校的女生，因為下山到隔壁村子就讀，一趟來回要走四小時，其他同年齡層的女孩大都「半途」折返。

「再走一段」是媽媽的走路哲學，一生再困難，再遠的路，都因此而走了過來。媽媽經常提起她小時候走路的過去，因為是山上人家，生活清苦，所以每到假日，她必須幫大人挑一擔鳳梨走過八卦山脈到市區販售，走路走到腳痛得忍不住了就哭，肚子餓得走不動了也哭，就是不會喊累。再累的路，只要有盡頭，她就不怕。

她一生不怕走路，但，走在路上有時也會怕。二次世界大戰時，爲了跑空襲警報，她跑到腳軟；有一次，我帶她爬玉山，過斷崖時她嚇到腿軟。再長的路，媽媽都走不怕，但，媽媽怕死！小時候，怕離開她媽媽；當媽媽的時候，怕離開她的孩子。

媽媽真的怕死，走路看到路上爬的蝸牛，她都會小心翼翼地幫蝸牛移到路邊的草叢裡。她提到當年，每當下雨過後，她就提著籃子到後山撿蝸牛回來餵鴨子，因為積水的墓地，尤其塌陷的墳墓裡最多，爲了到墓仔埔多撿一些蝸牛，她都背著我去，不是爲了壯膽，而是怕被她剝碎餵鴨子的蝸牛從墳墓堆裡爬出來討命，而她丟不下孩子。

而當年怕死的媽媽，如今年近九十，反而不怕死，去年因膽囊炎開刀，傷口感染產生併發症，加上長年的糖尿病、高血壓，一直希望我們放棄就醫，讓她走。

一生不怕走路的媽媽，路愈走愈慢，愈走愈吃力，如今出門最怕走路，每走幾步就要停下來喘氣，尤其山路。

媽媽不怕死，我卻怕她突然離我而去。以前她常對我說：再走一段；現在換我每次扶著她說：再走一段。

「媽，再走一段！再走一段就可以看到玉山了。」這是當年帶她爬玉山時，我第一次對媽媽說再走一段。

後來我發現後山的山徑上，雨後放晴時也可以遠眺玉山群峰。回來我和她說後山山路上就可以看到玉山，還可以看到彩虹，她就很高興地讓我扶著她的手上山走路，就像當年她牽著我的手走上山一樣。

她走累了，休息一下後，我再扶著她再走一段。只是，每一次都「半途」折返。

「媽，再走一段！」我心裡默默地祈求。



評審意見

水沉沙靜

◎張瑞芬

簡簡單單一句話：「再走一段」，道盡坎坷世道，堅韌女人的一生行路。文字乾淨簡約，不枝不蔓，情感表達非常節制，卻是歷練過後的一種水沉沙靜，毋用多言，自有體會的深長滋味。