



作品

占領

得獎者

洪雪芬

洪雪芬，一九七九年生，清華大學動力機械系畢業。跟著月老的紅線定居三重，總在迷宮般的巷弄迷路，做過最久的工作是家庭主婦。揮霍家務與育兒的空隙寫字和做夢，曾獲林榮三小品文獎、吾愛吾家徵文佳作。

得獎感言

這兩年寫得很少，生活的空隙有許多事好做，沒有非說不可的欲望，久了就無話可說。感謝評審對作品的肯定，原來我還是能說的，故事一直都在等著我。謝謝總是不吝給我鼓勵與指教的老師、朋友們。

占領

妻在廚房煮晚餐，要我陪兒子看動物星球頻道的DVD，他最愛這片《獅王爭霸》。草原上的公獅懶洋洋地趴著，顯眼的豐沛鬃毛被風吹得像波浪起伏，四周幾隻小獅子兀自遊戲，旁白說母獅們出發去打獵了。

孩子對解說似懂非懂，但興致高昂地看著一堆大貓翻滾跳躍、追趕獵物，那片反覆播放的影片開始說明獅子群的繁衍機制。

繁衍也是眼下家裡最重要的事了。兒子出生後，妻開始全母乳親餵，泌乳激素會抑制母體排卵，性欲跟著降低，這正是嬰兒可以獨占母親的養分與心力，阻擋下一胎的機制。

我當然配合啊，體貼新手媽媽是現代男人必要的。當時看著妻比生產前豐滿不少的乳房伸出手，都被她打了回去：「抓了會痛。」她說：「這是寶貝的食物，你摸了我還要消毒，等下兒子要吃的時候多麻煩！」是是是，兒子最大，我得讓讓。

新生兒在夜裡頻繁地討奶，每晚妻都要起身數次將孩子從嬰兒床抱起，我也常常跟著醒來。後來我們決定，乾脆把嬰兒床撤了，讓孩子貼著妻睡，我去睡客房。半自願半強迫地被逐出主臥室，那張婚前千挑萬選價格不菲的加大雙人床，成了妻與兒子的領地。

他們時常在床上嬉戲，妻用鼻子嗅聞孩子身上的奶味，輕吻柔軟的小手腳，將香甜的痂子粉撒在滑嫩的小屁股上；夜裡相伴而眠，當嬰兒發出索乳的哭聲，我想像妻將睡衣前襟解開，袒露乳房，讓飢渴的口含住發脹的乳頭。那哭聲是一把槍，準確地擊發腦下垂體的泌乳激素，右邊授乳時左邊等不及地滴漏出來，得用紗布巾墊著以免弄濕。一牆之隔的我其實十分淺眠，彷彿整晚都聽到孩兒的吞嚥聲。

曾經我們在那張大床，盡興探索彼此，妻喜歡趴在床上讓我沿著背脊輕吻；我總愛張開手掌抓滿她豐軟的臀肉，記得有一次不慎把酒和冰塊打翻在床上，赤裸的兩個人笑到摔下床。那塊淺色酒漬的區域如今墊上一塊防溺墊，我的兒子正躺在上頭吸吮他母親的乳房，那裡成了我的禁區。

斷奶後妻與子仍然同床，我試過回去加入他們，但兒子的睡相太差總對我拳打腳踢，加大雙人床還是太擠了。孩子長開後愈來愈像我，同樣一對劍眉與深邃的雙眼皮，尤其一頭髮量充沛的自然鬚，妻從前總說我的眉眼好看，歡好時會抓著我的鬚髮，現在則經常得意洋洋地誇著兒子，眼光在兒子身邊流連不去。

「開飯了。」妻在廚房裡喊著。兒子蹦蹦跳跳地跑到餐桌前，我不用看也知道，滿桌都是兒子喜歡吃的菜。我起身去關電視，螢幕上有隻已長成的年輕雄獅正準備挑戰領地裡的老雄獅。

親密的變化

劉克襄

一對夫妻因孩子誕生，親密互動有了巨大變化。以獅子的習性行爲，巧妙地隱喻作者如老獅落寞，孩子則是新來年輕的威猛獅子。