



作品：一起移動

得獎者：湖南蟲

湖南蟲，本名李振豪，一九八一年生，台北人。樹德科技大學企管系畢業。作品曾入選《生活的證據：國民新詩讀本》、《九十七年度散文選》等。個人新聞台「頹廢的下午」。曾出版散文集《昨天是世界末日》，二〇一五年出版詩集《一起移動》。

得獎感言

典禮結束後，有人以話語贈我：「只有被祝福的人、擁有太多的人，才有本錢一直崩潰。」今年打破了「佳作魔咒」，不用再佯裝崩潰，當然是運氣。但我想我確實擁有很多，偶爾連失去都顯得珍貴，則要謝謝每個愛護我的人。

三獎



一起移動

搭上列車，我們以不動的姿態

一起移動。在銀色金屬盒子裡

我們如彈珠靜置

核心有各色瑰麗顏料，鮮甜

但極樂時有毒，能滾出不同的光——

我們像冬眠的蛇不動

偶爾因為神的翻身而互相觸碰

第一節車廂有卡通彩繪

藍天破了一個洞，裝置緊急求救鈴

白雲灰了，像等一下就要下雨

大樹從塑料椅背後長出來

兩個女學生，就靠著平面的樹討論學長

剛剛剪壞的髮：「好醜、好醜，

可是我們仍然愛他。」女學生頭上

有一對比例失真的蝴蝶在飛

蝴蝶背對的方向

一個男學生不讓另一個男學生下車

車轉彎，所有人一起傾斜了身子

除了某些文字畫開心事、

袒露出血滴，第五節車廂看不到一切

不真實的事物：電磁波、輻射塵、

某些災區裡瞬間死去上百人，開出的大花……

接受讓位的孕婦抱著肚子

觀察角落那個女人輕聲提醒孩子

車上不可以吃糖，孩子的苦表情讓她想起童年

最快樂的一天。還有另一個老人

她看不到他的少年遊



只看到臉上有斑像髒掉的雪
遲遲不化掉，也像坐她對面的瘦男子神色破碎
她看不到他口袋裡收著殺意

一起移動，不管你想著

等會兒要去買治療熱病的藥

還是米，堅硬的內裡，有流動的水的記憶、

土地的記憶。冷風在車廂裡竄

像神熟睡的呼吸。神的夢裡

我們每次分離都慎重完成道別，每一次

見面都記得好好親吻

神知道我們都沒有機會再見面

我們彷彿預言世界的星圖，一起移動

但不知何時會有人掉落

敲醒神，打翻列車

完成意外的潑墨。我們抬頭

看見角落有監視器如月

提醒我們適時犯罪——

認真撫摸彼此粗糙的地方

琢磨心地，做為最後的辨識



評審意見

百轉千迴的眾生之旅

◎羅任玲

一起移動的，不只「極樂時有毒」的人類，還有那始終未曾醒來的神。以尋常生活的角度切入，卻展現獨特的視野。也因為神與疑神的辯證，擴展了哲思空間，提升了詩的高度。從「神的翻身而互相碰觸」開始，在「認真撫摸彼此粗糙的地方」作結。碰出的，正是這樣一段思路清晰又百轉千迴的心靈之旅，眾生之旅。而相較於神閉上的雙眼，那安靜如月且「提醒適時犯罪」的監視器，詩意又反諷地突顯了作者觀察之眼的冷靜與犀利。末段的神來之筆，琢磨「心地」恰恰呼應了首段有各色瑰麗顏料的「核心」，世間炎涼百態，無非都是「心」的緣故。