



作品：親愛的老婆

首獎

得獎者：蔡文騫

蔡文騫，一九八七年生，高雄人，高雄中學，台灣大學畢。醫職，時常懷疑自己能否寫詩，又無法輕易放棄。新詩曾獲教育部文藝創作獎、國軍文藝金像獎、宗教文學獎、打狗文學獎、台北文學獎等。

得獎感言

自稱寫字的人，講心情筆墨難以形容實在丟臉，生活中竟還連自己也驚訝幸運無言以對的時刻。

總有人問：你在幹嘛？看著這些年來被藏好或遺棄的字句，從今而後，或許可以小聲說：我想寫詩。

感謝評審，感謝所有讀詩寫詩的人。

還有親愛的老婆。



親愛的老婆

親愛的老婆

有時候你也擔心嗎

牆上雕花玫瑰金相框，是個美麗密室

將最好的我們緊緊反鎖在內

溫暖光線穿過兩人，忽然就剩下陰影

說好一起逃走去探險

卻先誤觸了彼此的陷阱

戒指、項鍊都變成閃亮捕獸夾

家庭生活是座龐雜叢林

我們剛剛抵達邊緣就受困

面湖的餐桌，一起精心挑選的藍色桌巾

有時會起浪，變成海洋

兩張椅子是兩座孤島漂流遙望

屋裡散置各種大小與形狀的收納箱

各自鎖上了卻弄丟鑰匙

房間太空就開燈填滿

覺得太安靜或太吵，就轉到外國口音的頻道

落地窗外我們布置的空中陽台西曬著

花盆裡的日子也會乾燥，龜裂

重新鬆土，讓草木與人得以伸展

日益肥胖多肉

和多肉植物一樣茂盛，密毛帶刺

也和多肉植物一樣在冷氣房裡徒長

那太不健康了你說，適度運動之必要

一顆球來來回回，像言不及義的日常話題

沒有人擊中要害



猜拳決定，今晚誰負責把許多被遺棄的

夢分類為可回收與不可回收

打包好，趁夜重新投入少女的祈禱

累癱躺在加大雙人床上

一整晚等待廚房裡麵糰發酵膨脹

想像密密麻麻的氣孔正騷動著

欲望在房門外竊竊生成，逸散

晾乾燙平白襯衫，領口透露的汗漬

本來是令人冒汗的祕密嗎

另外一些心事太濕

雨季後拉開抽屜，才發現已爬滿許多顏色的黴菌

再講一個床邊故事，再交換一個隱喻

夜復一夜慢慢靠近謎底

像每個人有自己擠牙膏的方式

對著烤焦吐司邊滿懷歉疚

剩下過期罐頭和發黑斑點的小黃瓜

妳說的對該買大冰箱為愛情保鮮

煎鍋滋滋作響，冒出輪廓模糊的油煙

對角切開蛋黃安靜流了出來

也許待妳晨起，我們的世界已重新凝固成型

昨晚貼好的紙條簡單明瞭

「繳瓦斯費、買牛奶、記得帶傘。早點回家。」

反覆背誦，好像讀出一點點詩意

好像以前那樣



評審意見

現代人的課題

◎路寒袖

錢鍾書以圍城喻寫婚姻的憧憬與窘迫，巧譬深得神髓，本詩言「家庭生活是座龐雜叢林／我們剛剛抵達邊緣就受困」，可謂異曲同工，如何解讀這糾結難念的婚姻經文，一探現代人共同的課題是本詩所要積極面對的。當雕花金框的結婚照有了陰影、成為監牢，眾所欣羨的戒指、項鍊已不再是浪漫的誓約，而是折磨彼此的閃亮捕獸夾，婚姻至此，昔日同心的兩人變成同一屋簷下的兩座孤島。作者心思纖細敏銳，透析婚姻危機中的夫妻互動，意象環扣鋪陳，從生活細節中刻畫出深刻的肌理，撩撥讀者幽微的心弦共振。