

作品：勝利者

得獎者：張雅芳

一九七九年生。東海中文系、中文所畢業。高中教師。
終日言不及義，為小事煩憂。曾獲懷恩文學獎、葉紅女性詩
獎、菊島文學獎、簡訊文學獎等。

得獎感言

原本想假裝自己是見過一點世面的人了，但接獲得獎通知的當下，還是激動得差點對著電話尖叫。能寫是幸福，得獎則是奢侈的幸福，而且T去年說如果我得了林榮三文學獎，他就會承認自己的老婆滿厲害的。謝謝評審老師！

勝利者

提親的時候，她的外公用不卑不亢的語氣對婆婆說：「阮這個查某囡仔自細漢就只會曉讀冊，雖然有好的頭路，但是完全不會煮過菜，這點，希望您們莫棄嫌。」她有點意外。外公向來寡言，這此話更在劇本之外，但婆婆穩穩接招，沒有絲毫猶豫地應允了。她說：「沒關係，不會做飯沒關係，以後慢慢學就好了。」

婚禮過後，她正式成為「某家的媳婦」，婆婆做飯，她就跟在一旁清洗整理；兩人在廚房裡分治水火，聊天作伴。她謹記出嫁前長輩們的教誨，以順為正，「入厝看人面」。婆婆說不沾鍋有毒，千萬不可使用，她便附和說是；婆婆說粽子裡一定要包花生吃的時候還要灑花生粉，在婆家的時候，她就不去想黃麴毒素這件事。

婆婆確實不會要求她做飯，但幾道家傳的菜肴、丈夫愛吃的料理，乃至於飯要怎麼煮、湯麵裡應該加什麼料，在他們買房遷出前，業已傳授完畢。搬進新家的第一天，她打開冰箱，裡頭滿是婆婆準備好的新鮮蔬果。丈夫笑說，這是督促她要好好做飯的意思。她回給丈夫一個甜笑，取出所需食材，進到廚房裡，按照娘家母親的做法，弄出一道加了紅蔥頭但不加芹菜梗的炒米粉來，讓丈夫一吃便搖頭，說：「這跟我媽煮的不一樣。」

「但是，這跟我媽煮的一樣呀。」她不疾不徐地接口。

從此，她迷上做飯這件事，並召喚記憶，做出許多母親烹調過的菜色。有時，她會打電話向母親討教細節；有時，她隨自己的心意逕行改良；更多時候，她在網路上學新的菜式，在超市裡蒐羅異國的食材和醬料。迷迭香、月桂葉、荷蘭芹、蒔蘿、綠荳蔻，多麼美麗的音節，她尤其喜歡它們貌似乖順放進菜裡卻半分不讓人。婆婆隔一段時日便拾著大包小包的食材來訪，虎虎生風地從她帶有北歐風的廚房裡端出各種拿手料理；但當丈夫藉出差之便，喜孜孜攜回兩人都愛的某款香料，並抱怨很久沒有吃她做的炒米粉時，她便知道，終究，是身為枕邊人的自己在時光裡占了上風。

不過，那些終究是花拳繡腿、虛張聲勢。看開始吃副食品的兒子一被放進餐椅裡便快樂地手舞足蹈，完全沒有別家小孩厭食偏食的問題時，她才真叫修成正果。她以癡迷的眼神看著兒子胖呼呼的臉頰，跟丈夫發下豪語：「他是我的，我要徹底收服他的胃，我要他不管吃了誰的料理，都覺得沒有媽媽做得好！」

「一定可以的。我相信。」丈夫撫著肚皮，打了一個滿意的嗝，「但總有一天，他會被他妻子的廚藝收服，不再堅持甚至忘記媽媽的味道。」

「就像我一樣。」丈夫看著她，深情地。



評審意見

攻防戰

◎張曼娟

平鋪直敘地說故事，有著極短篇的格局，婆婆與媳婦的攻防戰中，看似沒有煙硝氣息，卻有著柔軟的較勁意味，勝利者總在未來出現，難以提防，充滿嘲諷感。