



作品：拔一條河

佳作

得獎者：曾元耀

曾元耀，一九五〇年生。海大漁業系、中山醫大醫學系畢業。曾做過拖網漁船水手、阮綜合外科醫師、民生醫院內科醫師、凱旋醫院精神科醫師。現為鳳山信元診所醫師。五十五歲開始寫詩。曾獲桐花、新北市、夢花、花蓮、菊島、台南文學獎等。

得獎感言

有一說，人過四十後，詩若還寫不出樣子，那就別寫了。我只是想證明這句話是錯的。謝謝高雄甲仙鄉奮起的人們，因為您們的故事，才有我的詩……

拔一條河

因為有旗山溪

有從那瑪夏山區

攜來的玉山塵埃與白雲

水聲嘩啦啦響起

也不知那是

聽取多少公里的山歌

大水經過的時候

甲仙就彎成一首詩

因為詩有橋

風雨來時就有斷句

土地沾著洪水

開始寫一座城鄉的失守

土石流快速推著房子

往最遠的西方跑

許多門板扛著自己的門牌

找不到回家的路

斷掉的燈柱

找不到巷弄來守護

八八風災是一次漫長的失足

浩大的流水還在繼續把傷痕

丟給世界去斑駁與殘破

為了把自己拔回來

山野的芋頭也不知

還要走幾萬里路

才能用繩索把傷口捆綁好

甲仙要拔一條河

痛楚的細節要還給昨日

要把整個冬天的陰鬱

從腳印間的空隙 拔走

加油聲響起

不要再踮起腳尖

我們已經沒有時間盼望

把齊整的腳步聲 留給土地

剩下的碎步就讓流水帶走

我們要認領一條河來養力氣

串起激流的搖擺與節奏

要一步一步往後拉

把樹拉倒，把山拉倒

把土地深層的血

拉出來

你若跌倒，我會在後面頂住

我若跟不上，記得 等我

不要讓洪水把我沖走

評審意見

人與大自然拔河

◎ 李進文

描寫大自然風災、土石流的詩不少，但此詩則別有巧思。它運用「拔河」（拔一條河）的概念，寫法不落俗套，文字輕快如河流，「因為詩有橋／風雨來時就斷句」，信手拈來迭有佳句。彷彿有鏡頭正在跟拍，一個畫面接著一個畫面，意象頗為俐落，閱讀文字的過程也像是閱讀影像。整首詩呈現一種動態，人與大自然正在拔河，詩句一邊推進一邊用勁，從開始到結束，始終維持著內在張力，亦始終沒有鬆手。土石流把樹和山拉倒，「把土地深層的血／拉出來」，愈到末尾，迫切氛圍愈強，全詩寫出人面對大自然的無能為力，但仍給自己加油，勇敢面對。