

作品：濱海的病院

一二獎

得獎者：尹隱

尹隱，本名鄧文瑜，一九八八年生。水瓶座B型，武陵高中、中央大學企管系畢業。曾任職於書店、出版社，現為網路公司編輯。曾獲葉紅女性詩獎。

得獎感言

這是我第一次使用筆名參賽，尹取自奶奶的姓氏，隱是期許自己大隱於市。

謝謝不離不棄的邦彥，陪我走過眼睛最不舒服的時期；奶奶、外婆、弟弟、妹妹的祝福；謝謝阿公、外公的保佑；大姑姑、小姑姑、姑婆的勉勵；蕭孟芳醫生協助與諮詢；懿文、佩紋、書翊、其樺、舜傑、桓璋、費，在我低潮時的安慰；主管Ping和Miguel老闆，讓我擁有適合寫作的生活。

謝謝中央大學向鴻全老師、莊宜文老師、葉振富老師、瓦解詩社、幼獅文藝寫作班、聯合文學文藝營新詩組的向陽導師、詩人鄭順聰、人間福報副刊、中華日報副刊，開啓我的文學夢想。謝謝中央大學敦煌書局的祖德店長、水準書局的大福老闆，經營最溫暖的書店。

特別感謝生物系畢業的爸爸，讓我和動物、植物之間充滿美好的回憶；以及媽媽天馬行空的個性，對我寫作有很大的幫助，也是我的靈感泉源。

濱海的病院

媽，我想潛入妳的動脈裡游泳
練習從前妳教我捕魚的動作
妳說過的故事是海裡的貝殼
書上的字聚成小小的珍珠

潮汐隨著妳的心跳起伏
天使決定為妳裝上管子
妳吐出的泡泡，紛紛
化成一群鳥

如今，妳的管子愈來愈多
彷彿結成一張網子
布滿窗戶的醫院是更大的網子
我們在裡面曬著碎裂的陽光

心電圖記錄著妳的安危

我握住妳的手，憂心妳將遠行

病房的窗簾因風鼓起

死神的斗篷隨時可能降臨

隱形的風鈴如果與祂的咒語共鳴

我要暫時停止呼吸

偽裝成一具屍體

讓祂帶我和妳一起離去

記得家鄉的海有水鬼聚集

消波塊是棺木的一種

我們曾在海邊尋找父親

最後，只找到一枚鞋印

媽，我記得妳的夢境

紫色海洋幽暗整片陸地

父親在涼亭裡等妳

夜雨淋淋，他從懷中拿出一本筆記

「請保護好我的祕密。」

妳正想開口，卻發現自己抱著一團霧氣
筆記掉落在地，風一頁接一頁將它翻起
沒有完整的字句，手跡早被雨化成墨影

父親的祕密被海藏匿

我們的蚶田照常吞吐沙粒

媽，妳現在是否又回到夢裡？

涼亭與海到了什麼節氣？

媽，我想在妳的靜脈裡浮潛

尋找骨頭之間的溫暖洞穴

我摩擦想念取火

為妳畫最後一幅壁畫

手繪的魚都長出翅膀
能陪伴妳在未來飛翔

我用辮子在洞穴裡釣魚
髮帶在浪裡假裝一條蚯蚓
我等待一隻勇敢的鯨魚
牠的眼睛是妳肚裡的星星
牠的尾巴能為妳帶來指引



評審意見

輕盈美好的可能

◎羅任玲

親人辭世的詩難寫，難在一不小心就落了俗套。作者卻別具隻眼，以奇特的角度寫出神秘深邃的詩篇。題目本身就充滿張力和想像空間：禁錮的病院與短促的肉身，對照遼闊汪洋的永恆難測；而「濱」既是寫實的大海之濱，又是生／死、夢／醒、晦暗／明亮、沉重／輕盈、苦痛／解脫之濱。內容和詩題緊密相扣，從病院之海到家鄉之海，自父親之魂到母親之夢，從幽暗水鬼到遨翔之魚，層次豐富且時空不斷流動。末尾二段藉由美麗溫暖的意象，讓原本黑暗冰冷的死亡，有了輕盈美好的可能。看似無所遁逃的現實，也因為詩意的昇華，讓不安找到了出口。