

作品
聲音

得獎者

陳曙萍

陳曙萍，一九七四年生，生長於皖南山區，現為新北人。高中畢業。自營一間小吃店，每天握鍋鏟的手偶爾也想去敲一下鍵盤，譜寫多樣人生。

得獎感言

試著用文字去描繪生活的切面圖，謝謝林榮三文學獎給予的肯定，謝謝家人的支持，謝謝吳鈞堯老師、顏艾琳老師和好友王麗娟的鼓勵，也謝謝所有與我有緣的人、事、物。



聲音

某日，我提早下班在書房看書，牆上的時鐘滴答作響。

下午四點，巷口，鈴聲有節奏地響起，游過窗口，流進窄巷深處，漸漸隱沒。片刻的寂靜之後，音樂聲由遠而近，停在了巷口，是貝多芬的〈給愛麗絲〉，這時房門開了，上夜班的老公準時起床。

剎那間，電視機的聲音似午後陣雨，不是綿綿，而是傾盆，瀉落家中每個角落，時鐘的滴答聲頓時消失，客廳化身為攝影棚，政論節目火熱開講，「韓流、辣台妹、白色力量、反送中……」各種新聞流行語充斥於耳，名嘴們各自為政，炮聲隆隆，煙硝味中隱約夾雜著熱水瓶的水注入茶壺的聲音，茶壺拿起、放下與茶盤的撞擊聲。

一盞茶的時間在嘈雜中流逝，陽台上洗衣機的蓋子被打開又闔上，水「嘩啦……嘩啦……」流進洗衣機，過一會兒，水聲停了，「嗯……嗯……」洗衣機的馬達開始沉悶的低鳴，渦輪用力地來回旋轉，水花撞向洗衣機的內壁，名嘴們在洗衣的歌聲中繼續唇槍舌戰。

流理台傳來水聲，老公開始洗菜做飯。我看了一眼牆上的時鐘，已經五點多，政論節目似乎已結束，廣告之後，新聞登場，相較於名嘴，主播的聲音顯得優雅，可連線記者依舊以聳動的語言，誇張的腔調急湊地說明新聞現場的各種突發狀況，只是少了名嘴的火藥味。抽煙機嗡嗡叫著，菜「吱……

吱……」在熱油中翻滾，褪去青澀，熟成一道道美味的佳肴。手機音樂響起，是老公常聽的藏族民歌，那種曠野中的吶喊壅塞在狹小的客廳裡，顯得刺耳。電鍋裡的水「咕嚕……咕嚕……」沸騰，米在沸水中膨脹。

各種聲音在客廳亂竄，書房那扇薄薄的門絲毫無力遮擋，我的思緒漸漸呆滯，書頁上的文字化為一行行亂碼，不再有任何意義。「叮」電鍋的開關跳起，飯熟了，抽煙機和音樂聲隨後消失，剩下新聞一直不斷地重複，只是換了不同的主播。我的手機響起，螢幕上顯示著老公的號碼，是他在催我回家吃飯。切斷來電，打開房門，老公一臉錯愕：「你在家呀！今天怎麼這麼早下班？吃飯吧，兒子有事晚上不回來吃了。」

「今天店裡生意不好，就提早打烊了。」我說。

吃完飯，我洗碗整理好餐桌後，坐在客廳的沙發上繼續看剛剛未看完的書，老公洗完澡又沖了一壺茶，坐在沙發上，手裡拿著遙控器，卻沒有按下，呆呆地看著電視機，瞳裡的光彩被暗黑的螢幕吞噬，黑洞一般。漸漸地，他開始手足無措，腳不停地抖動，不時地看看我，終於按捺不住，「老婆，你看完了嗎？我可以開電視嗎？」

「你不用上班嗎？」

「我今天休息。」

我點頭闔上書頁，閉上眼睛，任噪音侵入神經。老公焦慮的靈魂瞬間舒放，眼神光采動人。

攻防

◎陳淑瑤

一場文字與聲音的攻防戰，文字於聲光色彩中毫無招架之力！家事可分擔代勞，心靈的平靜只能自力救濟，閱讀者的心聲，女人的心聲。