

三獎



作品

粵語課

得獎者

林薇晨

林薇晨，一九九二年生於台北，政治大學新聞學士、傳播碩士，《人間福報》副刊專欄「日常速寫」作者。散文入選《2016飲食文選》、《2017飲食文選》。作品散見於報章雜誌。

得獎感言

這首詩寫於二〇一九年七月的新聞之後，如今其中的時事也已成爲黃花，開成當日難以設想的模樣。爲了我喜歡的許多香港人，知名的，無名的，在世的，離世的，我衷心希望香港安好，安好於多數人能夠接受的自由生活。

粵語課

當年的粵語課

我們坐在課堂上諦聽遙遠的香港
教師的方框眼鏡偶爾反光

映照出九龍塘的模樣

當教師說：三碗半牛腩飯一百碟
粵語九聲也會色香味俱全

我們練習將口形撐開

開出一朵一朵洋紫荊花

吸引語言的飛鳥前來

從那漂浮於海上的香港

小鳥略微呢喃

偶爾拍著自由的翅膀離開

粵語偶爾離開我們又回來

每次銜著一點香港

香港有時很近很近

近到就在耳朵裡哼一首歌

陳奕迅、王菲、張國榮、藍奕邦、my little airport

在過於心酸的青春的深夜裡

那些男男女女以粵語陪伴需要電台的人

可是香港有時又很遠很遠

遠到只是一則新聞頭條

彷彿彼岸的命運將不會降臨在我島

報社的相機拍到那些抗議與傷痕

說粵語的香港人以粵語指控、求告、呼籲

我們能夠說些什麼？

（我們能夠幫忙他們說些什麼？）

（我們能夠幫忙我們說些什麼？）

社會是一間七嘴八舌的教室

緘默如何能夠等於美德

然而在現實的粵語課上

嘴唇業已衰敗成枯枝

語言只是停棲在枝桠上的鳥兒

斂著理應蓬勃的羽翼

唱不起來

飛不起來

飛起來的只有橡膠子彈、催淚瓦斯、胡椒噴霧

只有嘩嘩然的水柱

灑成漫天滂沱大雨

因為有些時候

雨傘也難以抵禦時代的沖擊

當年的粵語課

我們坐在課堂上努力聽講

聽完整個春天與夏天

最後學到的東西或許不多

唯有一件事情難忘

當教師說：學習語言的第一件事情

記得發出你的聲音

語言的本質

◎路寒袖

進入決賽的十六篇作品裡就有三篇以香港反送中事件為題材，台灣關心香港前途不言可喻，此一急切的心意來自於兩地密切的關係，不論文化、經濟、人民情誼始終膠漆相繫，政治上更是命運共同體。長久以來，大陸對台灣的打壓恐嚇無時或歇，這次以威權粗暴鎮壓港人爭取民主，對台灣而言無疑是一記警鐘。面對如此沉重憤怒的題材，作者很聰明地避開直球對決，反倒是從大眾流行文化切入，以常民的日常，隱喻台灣與香港之近，但緊接著又言香港有時「遠到只是一則新聞報導」，其實這是反筆暗諷台灣人值此香港命運關鍵時刻，「緘默如何能夠等於美德」。粵語課的重點不在其九個聲調云云，而是直指語言的本質乃是上天賦予的自由，更是表達思想情感最明確的方式，收筆一句「記得發出你的聲音」，既是鼓舞，也是台灣與香港的互勉。在技巧上，本詩肌理有致層次遞進，結構嚴整，是一首完成度極高的佳作。