

佳作

(艾莉森 / 攝影)

作品

一位東部居家服務督導的一天

得獎者

陳祐禎

陳祐禎，一九七六年生，現就讀於師大國文所博士班，亦任職門諾基金會公關室，管理跟字相關的事，常開玩笑稱自己半讀半工。曾獲林榮三文學獎、文化部詩人流浪計畫等，因故尚未出版詩集，希望有朝能終結觀眾緣低落的狀態。

得獎感言

每次看完評審紀錄總有「天啊我怎麼得的」之感，十分珍惜。感謝評審和主辦單位，也特別謝謝督導、居服員和案家。

寫詩固然是「熱情的節制」，但有時候又得發狠做到底——詩神面前，我盡力。

一位東部居家服務督導的一天

請別介意我一邊開車

一邊吸奶茶

清醒不僅需要鬧鈴

還需要一點點糖分及其他

注入血液再不停澆灌

讓我能像植物一樣，即使斷折

每天都還能夠重新生長

我是布農，現在嫁到太魯閣

那裡是東部最深邃的心臟

世界各地的人潮如海浪冲刷

族人的個性像鵝卵石光滑

不像其他村，還戒備地稱呼平地人：「白浪」

就像海浪輕輕拂過沙灘

居服員輕輕地擦拭著

一具年老的人魚公主

困在這兒如閉合的貝母

將溫水注入床板，造一汪小小的海

試著還她亮亮的鱗片

還她足夠的泡沫

讓疾病像細沙從指縫罅盡

讓緊緊鑲嵌著的疼痛

像珍珠落下

暫時都還給大海

石灰粉一圈圈撒在金錢草的外圍

爬下梯子才能到達他住的地方

——字面上又像一則童話的起始

彷彿有魔法師用魔杖清除荒草與臭穢

衣服與頭髮都沾著金色星光

我戴上白色乳膠手套

將藥液沾滿棉花

協助翻查傷口與褥瘡

他輟學的孫子打著赤膊

笑著搭訕：姊姊，也來幫我看看好嗎

我沉默著，卻沒能幫他一一翻查

埋在這裡的這麼多傷

指甲花在土堆旁綻放

一隻臭青母旁若無人地將母雞的蛋吞下

他其實已經半個月都沒能起身

看他鍾愛的金錢草

向神禱告，願一切都保守在他的懷抱

然後我得趕回去建造比海岸山脈高的在案資料

等待某位大人物

印蓋一模一樣的允可記號

平實，卻不平凡

陳大為

這是一個很容易朝向弱勢族群或苦難書寫發展的題材，通常會寫出一堆辛酸和悲憫，作者以居家服務員的視角，避開詭雷，進行了一次看似平實，卻不平凡的寫作。第一段是閒筆也是奇筆，抓緊時間吸啜奶茶，瑣碎又尋常的解壓卻讓作者取得舉重若輕的戰略位置，再補上像鵝卵石光滑的族人個性，這個東部僻鄉的服務員，便有了不簡單的心志。第四段寫得特別出色，小海洋的意象將細膩的洗澡過程和臥床者被服務的感受，昇華成一顆珍珠，這寫法有很高的難度。全詩在閒筆、正筆、小插曲（搭訕）的組合下，完成了一個血肉逼真的人物，及其職業裡的日常。簡單，卻富有滲透力的日常，讓此詩超越了社會主題寫作的窠臼，成為一首有深意的好詩。