

作品：

在倫敦死去的台灣少女

得獎者：

Nero

Nero，本名黃恭敏，一九九四年生，曾於美國紐約州立大學修讀戲劇，目前就讀於英國倫敦瑪莉皇后學院，創作領域包括文學小說、電影、戲劇演出，正在找尋新機會以求突破。

得獎感言

感謝評審的肯定，以及我家人的支持。這篇小品文其實改寫自我尚未發表的長篇小說處女作《倫敦》，小說剛剛完成，得到此獎對於尋求出版的新人作家而言是一劑強心劑。

少女已死，但純真是存在的，只是我們必須去追尋而已。



在倫敦死去的台灣少女

倫敦街上空蕩蕩的，微涼的暮夜，一間間辦公室裡的燈亮著，裡頭卻沒人。

我一個人走著，在一張木椅旁停下來綁鞋帶。舉目無人，我原本想坐下來一會，卻不敢，在害怕什麼，我也不是很清楚。在這種天氣裡，一定有某個人在這一秒死了，卻沒人知道。我經過了一座公園，公園裡的湖乾了，樹枝上掛著風吹來的白色塑膠袋。我繼續走，走到了地鐵站附近的一條街，有個男人停在街邊撒尿。一輛快速行駛的車在遠處咆哮，我跑著過了馬路。一名老女人的雨傘掉到地上，她停下腳步，緩緩地彎腰撿起。

我進了地鐵站，搭地鐵前往泰晤士河南岸。我下了車，跟著人群朝出口方向走去。我遠遠地聽到一聲尖叫聲，接著看見一名站在月台上的女人，她的左手臂被地鐵車門牢牢夾住，她尖叫：「媽媽！」我還沒來得及反應過來，車門就再次打開了。那女人和她的朋友迅速地上了車，地鐵毫不留情地從我身旁快速駛過。

她大概是在最後一刻衝上車，才會發生這種事。我回想那女人的朋友群之中似乎沒有像是她母親的人。

我出了站，地鐵站總共有九個出口，我隨便選了一個。

這長長的出口隧道裡只有我和前面一名身穿黑色大衣的男人，我遠遠地跟在他後頭，在他之後才出了隧道。

他停在出口處，像是在確認方位，然後才消失在街角。

我經過了一間打烊的超市，裡頭自助結帳機器的紅光詭異地透了出來。黑暗中，商品靜靜地躺在架上。

這夜晚安靜得充滿了死亡的意識，真讓人不知所措。我不安地走到另一座地鐵站，一名奇裝異服打扮的男人突然從地鐵站裡走了出來，準備去參加某個面具狂歡舞會。

我又搭上了另一班地鐵前往滑鐵盧中央車站，我必須去個人多的地方。

在地鐵上，我看見一則貼著無助女人照片的廣告。那是一則為遊民募款的趣味廣告：

無家可歸的克羅伊今晚有三種選擇：

1. 自殘以便睡在醫院的病床上
 2. 犯罪睡在監獄的床裡
 3. 睡在某個男人家裡的床上
- 或是，你也可以捐錢幫助她！

我在滑鐵盧地鐵站下了車。出站時，我看見一名紅著眼眶的男人在角落和一名背對我的女人吵架。克羅伊當然還有第四種選擇。我搭上了滑鐵盧地鐵站通往滑鐵盧火車站的電扶梯。

電扶梯上有點擠，我突然很害怕，突然想自己是不是該轉頭回家。這城市的溫柔實在太少了，每個人赤裸地奔跑、大吼著，只爲了在今晚有個地方睡覺。

我深怕會在今晚死去，我很害怕，以至於我在感覺到身後有人正撫摸著我的小腿時我嚇得轉過頭來。

那是一名小小女孩，她的頭無意間靠在我的小腿上，身後的媽媽正忙著照顧一旁的姊姊而沒空顧及她。

我對她笑了，我真希望她永遠不要長大。

評審意見

城市片段

◎ 顏崑陽

現代化的城市，冷漠、孤獨、不安、被死亡意識糾纏而流動不定的男女。片片段段偶然的人與事，沒有邏輯地拼貼出城市詭異的夜氛；只有天真的小女孩給人安全與溫柔。很具現代感、很有創意的作品。