

作品：

變色龍

## 二獎

得獎者：

吳鑒益

吳鑒益，一九七六年生於雲林古坑。國立台南師範學院語教系、中興大學中國文學研究所畢業。作品曾獲第六屆、第七屆宗教文學獎敘事詩首獎、教育部文藝創作獎、聯合報文學獎、時報文學獎等。曾任中興大學中文系兼任講師，目前任教於南投縣立南投國小。

### 得獎感言

人是一組角色與身分組成的有機體，與變色龍的結構類似，當我們對著鏡子吐舌頭時，一個角色正在死亡或消逝。感謝評審讓我的文字都爬出自身的定義，像一隻隻變色龍吞食了我。

## 變色龍

家裡很窮，為了補貼家用

你兼了幾份工作，上班前

你學我換裝，換角色

你有不同的夢想，它們像我的眼球

各轉各的

你的決心有時像爬蟲

只能蠕蠕而動，吐舌頭

打開窗，風解開了指尖

黃昏伸入犄角，抵觸了時間

你呆滯地望著一杯水

滾動的思維裡浸著一雙安靜的眼睛

彷彿所有轉折因而變得溫馴

你看著我身上橙橙黃黃的色層

說很像人生

聽覺的刀片，一天天削薄了好消息

你仍相信，黑暗的絕路裡有發亮的彎

出門前，你泡了一杯咖啡

痛苦彷彿奶球，與你調出一種優雅的比例

關上門，我看你漸漸沒入無邊安靜的夜裡

一整夜，我守候著兼差的你

爬上一節枯木，在活著吐舌頭

與死了吐舌頭之間，恬靜地平衡著

你在寵物箱鋪上一層生活的木屑

將加熱燈放置在寵物箱的上方

我發現，我的另一層我烘熠出年紀

我虔誠地祈求

繁複的我能有一次簡潔的死去

我記得你說，養我的最大樂趣

就是看我變來變去，彷彿一種逃逸

可以不被輕易地判定

可以用變化的辭令和表情

偷偷在一些流言裡，好好地藏匿廣義的自己

可是孤單活像一隻隻蟋蟀

在寵物箱裡此起彼落地跳動著

在現實裡飢餓窘迫的時候，不得不吞下

最大那一隻

你知道我只吃活的昆蟲和流動的水

你說再苦也不能苦寵物，我很感動

放生了幾隻睡意濃重的蟋蟀

夜裡就不再孤單了

天亮你會回來

發現我依偎在毫無預算的彼此邊緣

香甜地睡著，所有蟋蟀與孤單

因互咬而死得無聲無息

夢裡我醒來，看見家裡只剩四面牆壁

不久我聽見門外傳來聲息

口操台語「要吃蒼蠅，自己捉」

原來，你已回來我們的棲息地

## 廣闊的觀照

◎焦桐

本詩的說話者是變色龍，藉變色龍皮內的多種色素細胞，能隨時伸縮、變化體色，比喻飼主因不同的工作換裝、換角色，甚至在他人面前變化辭令和表情：「爲了貼補家用／你兼了幾份工作，上班前／你學我換裝，換角色／你有不同的夢想，它們像我的眼球／各轉各的／你的決心有時像爬蟲，只能蠕蠕而動，吐舌頭」。全詩比喻生動，自然，貼切而準確。以變色龍善變的眼球，描寫孤單、寂寞，和在現實生活中的拚搏；視角奇特，別出心裁。說話者生活的空間僅是小小的寵物箱，卻呈現廣闊的觀照，這種表現力（expressiveness），實際上就是聯想力，詩人通過有效的意象，召喚上班族和現代社會的集體經驗；這種聯想力，委實是難能可貴的心靈能力。